

△	本の題名	著者	出版年	出版社	1回の時間	課数	学習方法 自律・授業・ 両方	授業のプラン モデル	学習者レベル					説明言語			扱っているもの		単音で扱っている物	アクセントについて	音源の 提供	
									ゼロ	初級	初中級	中級	上級	備考	外国語	比率 (全部/一部)	卷末に訳 あり	単音	文			
初級	5分でできる日本語音の聞き分けトレーニング	宮本典以子・大崎伸城	2011年	スリー エーネットワーク	1回5分。 (練習1、2があるが、2までならそれぞれ5分?)	16課	両方	なし	○	○	○	○	○	初めて日本語を勉強する人から	英語、中国語、韓国語	一部	あり	○	○	母音 iとe, u,o、長母音、促音、kとg, tとd, pとb, dとnとr, shiとchi, 撥音、拗音、tsuとchuとsu, sとsh, zとj	複合語アクセントのみ	CD
	ほんご発音かんたん	吉岐久子	2010	研究社	2部構成 1部日本語の音と文字21 2部シャドーイングと書き取り練習7	5-10分(記載なし)	両方	なし シャドーイングの聞き取り練習方法について書いてある	○	○				記載なし。丁寧に書いてあることから見て、ゼロレベルから使用できる可能性あり。	中国語、韓国語、インドネシア語、英語	一部		○	○	50音、し、ん、拗音、じとぢ、ずとづ、おとを、えとへ、わとは、長音、促音、ら行、は行、カタカナ、拍	なし	CD
	1日10分の発音練習	河野 俊之, 築地 伸美, 松崎 寛, 串田 真知子	2004	くろしお出版	10分	61回 8課 (第0課があり聞くだけ。第1課ー第7課)	両方可能 (記載なし)	なし		○				記載なし、内容的には初級から扱える	なし	なし	なし	○	これは単語レベル。(拍、促音、撥音、拗音、長音、無声化)	部分的にあり。どこで下がるか	CD	
	新シャドーイング日本語を話そう 初一中級編	斎藤 仁志 深澤道子 酒井 理恵子 中村 雅子 吉本 恵子	2020	くろしお出版	毎日10分程度、3ヶ月で1ユニットを自安に練習	Unit6のうち (66個)	両方	Step 1ー5のやり方はあります。その他いろいろなやり方の紹介あり	○	○	○			英語・中国語、韓国語、インドネシア、タイ語、ベトナム語	ほとんど全部		○	ー	ー	なし	ダウンロードCDは別売り	
	シャドーイングで日本語発音レッスン	戸田貴子、大久保雅子, 神山由紀子, 小西玲子, 福井貴代美	2012	スリー エーネットワーク	10-15分	20課	両方	あり (宿題についても書かれている)	○	○	○			英語・中国語・韓国語	本文にはなし	あり でも本文のメインのところだけ	○	ー	ー	部分的にあり	CD	
	初級文型でできる日本語発音アクティビティ	中川千恵子、中村則子	2010	アスク	50分	26	授業	あり	○	○	○	○	○	英語・中国語・韓国語	ほとんど全部 (ヒントだけ訳ないが)		○	単語・文	あり	CD、PCや携帯でダウンロードできる		